NOCIF		FOURREAU		TABLES DE SACRIFICES		COURCE DE		HABITATION		TAMPONNER		DUDADLE	
QUI RAVAGE	' P	PHILOSOPHE GREC	E	EST FIXÉE AU MORS	' A	COURSE DE CHEVAUX	' S	RUBIDIUM	' V	ANGLES SAILLANTS	H	DURABLE	⁷ P
D	Ц	Ċ	_	Ď			_	Ď		Ċ		C'EST-À-DIRE	
D	E	S		R	U	С		R		C	E		E
MACHINE À FILER RÉDUIT EN	→ R	0	U	Е	т	AVEUGLER	, E	В		0	U	1	R
CENDRES					•	GALÈRE ROYALE	_	CIRCULAIENT					
	Ν	C		N	Ε	R	Ε	À ROME PRODUISENT DU LATEX	L		R	Ε	S
IRIDIUM	→	R	GROS HERBIVORE	[,] Е		E	Р	H	Α	N	т	GAMIN DE	
IMPRO VOCALE	•	n	SEMBLABLE		<u> </u>			• •		11		PARIS	
S	C	A	T	DANS UNE MICHE	[†] S	A	L	Ε	MANCHES, AU TENNIS DÉSERT	[†] S	E	Ť	S
ÉLÉMENT		_	Е	N/I	DRESSÉ	→ ■		V	+	MONTRE SA JOIE	+ D		_
RENOMMER			_	M	REFAIRE	L	Е	V	E	ARME BLANCHE	R		
R	Ε	E	L	1	Ř	E	MES AMIS	⁺ E	R	Š	TANTALE FILS DE NOÉ	→ T	Α
		CHEF				LOCAL COM-	, +		_		+		
ORIENTÉE	U	SUDISTE NOIR ÉCLATANT	ľ L	Ε	E	MERCIAL EFFLUVES	⁷ M	Α	G	Α	S		N
A	V	+		PAS TUR- BULENTS	⁺ ^	Ŏ		_	BÉRYLLIUM	+ D		ÉLÈVE	_
Α	X	E	E	COBALT	'C	O		S	EST IMPRÉ- VISIBLE	B	Ε		
PRODI- GIEUSE	UN PEU MOUILLÉ	В	LOIS ARBUSTE	, Ç	0	D	Е	FORCE MILITAIRE EXPOSER À	À	R	M	Ė	Ε
GIEU3E	WOOTELE		ANDOSTE ↓					L'AIR					
P	Н	E	N	0	M	E	N	Α	L	Ε	HUMER	C	METTRE FIN
PARTIE D'UN CANARD	→ ∎ ∎	N.I.		LE LOUVRE	+ n /					PARTIE DE CHARRUE	, ,		<u></u>
SORTIR DU SOMMEIL	, O	N	E	CAVITÉ D'UN OS	M	U	S	Ε	E	C'EST UN ÉDENTÉ	'S	0	C
Ē	M	Е	R	Ġ	Е	R	RAMASSÉ	, B	Α	Ť	Е		E
	171	MAXIME	11	d		II	ANCIENS BOUCLIERS		DANS LE				
INCIDENT MALHEUREU	Ε	QUI EST	[†] P	Ε	N	S	E	Е	OUZO D'AVOIR	A	N	I	S
X		CHOQUANT	_			04110.77		_	+				
Α	C	C	R	0	C	SALIS DE BOUE	→ C	R	O	T	T	E	S
AÉROPORT DE MONTRÉAL NE PAS	→ T	R	U	D	Ε	Α	U	SOMBRE	+ N	0		R	E
MANGER	_										_		
J	Ε	U	N	Ε	R	REMPLIR À L'EXCÈS	⁺ S	Α	T	U	R	E	R