

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------|-----------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------|
| PURÉE DE POIS À LA TAILLE RÉELLE | | ACCUSÉ TERME DE TENNIS | | POUR DÉSIGNER EXPRIMER | | PARCOURIR À GRANDS PAS | | BLÉ D'INDE AVANT VOUS | | DONNER DU PRESTIGE LE PETIT ÉCRAN | | ALLÉCHANTS QUI AGIT PAR HABITUDE | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ABATTU CLARTÉ ÉPHÉMÈRE | | | | | | PIMENT DOUX ON Y VOIT DES SINGES | | | | | | | |
| | | | | | MAÎTRE DES DIEUX MARQUÉ PAR L'ÂGE | | | | | D'AVOIR LOGIS DOUILLET | | | |
| ÉCHEC | | RÉPRI-MANDES MERLES | | | | | | | PRIT GARDE À CROTTE D'OISEAU | | | | |
| | | | | SE DIT D'UN JAZZ CRÊPE SALÉE | | | | CORDAGE PROFÉRER DES INJURES | | | | | |
| MATIÈRE À BOUCHONS MÉPRISABLE | | | | | CLAIR ET NET OUVRAGE EN PROSE | | | | | | | | |
| | | | INEPTIE FLEURS | | | | | | | THYMUS DU VEAU PRÉFIXE QUI MULTIPLIE | | | |
| CHOIS DE NOUVEAU MAXIME | | | | | | | FAIT TOUT SAUTER | | | | QU'ON ENTEND SOUVENT | | MINCEUR |
| | | | | | ATHLÈTES ITALIEN | | | | | | | | |
| INSULTANT | EXTRÉMISTE ANALYSE | | | | | | ENTRE BLEU ET VERT RADIANT | | | | | RÂTELIER | |
| | | | | | | | | | SECOURS FINANCIER SENSIBLE | | | | |
| DOIGTÉ | | CRÊPE D'ASIE ESPACES CLOS | | | | MESURE AGRAIRE RELATIF À DES VISCÈRES | | | | | SEMBLABLE (SE) REFLÉTER | | |
| | | | | VIVEMENT COULEUR DU FLAMANT | | | | | | | | | |
| HÔTEL DE VILLE GRACIEUSE | | | | | | | BAT LA DAME LONGUE DIVISION | | | | | DOUBLE RÈGLE CIRCULE EN NORVÈGE | |
| | | | | | | | | ADJECTIF NUMÉRAL | | | | | |
| QUI ONT VU LE JOUR BOUT DE MOSAÏQUE | | | | | EN RETARD SUR LEUR ÉPOQUE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | FRANGIN | | | | | |