

PURÉ DE POIS À LA TAILLE RÉELLE	B	ACCUSÉ TERME DE TENNIS	I	POUR DÉSIGNER EXPRIMER	C	PARCOURIR À GRANDS PAS	A	BLÉ D'INDE AVANT VOUS	M	DONNER DU PRESTIGE LE PETIT ÉCRAN	A	ALLÉCHANTS QUI AGIT PAR HABITUDE	T
→	G	↓	N	↓	E	↓	R	↓	N	↓	A	↓	T
ABATTU CLARTÉ ÉPHÉMÈRE	O	C	C	I	S	PIMENT DOUX ON Y VOIT DES SINGES	P	O	I	V	R	O	N
→	L	U	E	U	R	MÂÎTRE DES DIEUX MARQUÉ PAR L'ÂGE	Z	E	U	S	D'AVOIR LOGIS DOUILLET	E	U
↓	I	↓	L	E	C	↓	O	N	S	PRIT GARDE À CROTTE D'OISEAU	N	O	T
ÉCHEC	↓	F	L	O	P	SE DIT D'UN JAZZ CRÊPE SALÉE	H	O	T	CORDAGE PROFÉRER DES INJURES	F	I	L
↓	F	L	O	P	H	O	T	F	I	L	I	N	
MATIÈRE À BOUCHONS MÉPRISABLE	L	I	E	G	E	CLAIR ET NET OUVRAGE EN PROSE	E	V	I	D	E	N	T
→	B	A	S	A	N	E	R	I	E	THYMUS DU VEAU PRÉFIXE QUI MULTIPLIE	R	I	S
↓	B	A	S	A	N	E	R	I	E	R	I	S	
CHOISIS DE NOUVEAU MAXIME	R	E	E	L	U	S	FAIT TOUT SAUTER	T	N	T	QU'ON ENTEND SOUVENT	E	MINCEUR
→	R	E	E	L	U	S	T	N	T	E	↓	↓	
↓	A	D	A	G	E	ATHLÈTES ITALIEN	S	A	U	T	E	U	R
↓	A	D	A	G	E	S	A	U	T	E	U	R	S
INSULTANT	EXTRÉMISTE ANALYSE	U	L	T	R	A	ENTRE BLEU ET VERT RADIANT	P	E	R	S	RÂTELIER	V
↓	U	L	T	R	A	P	E	R	S	V			
↓	V	E	X	A	T	O	I	R	E	SECOURS FINANCIER SENSIBLE	A	I	D
↓	V	E	X	A	T	O	I	R	E	A	I	D	
DOIGTÉ	X	CRÊPE D'ASIE ESPACES CLOS	N	E	M	MESURE AGRAIRE RELATIF À DES VISCÈRES	A	R	É	SEMBLABLE (SE) REFLÈTER	T	E	L
→	X	N	E	M	A	R	É	T	E	L			
↓	T	A	C	T	A	R	D	E	M	M	E	N	T
↓	T	A	C	T	A	R	D	E	M	M	E	N	T
HÔTEL DE VILLE GRACIEUSE	M	A	I	R	I	E	BAT LA DAME LONGUE DIVISION	R	O	I	DOUBLE RÈGLE CIRCULE EN NORVÈGE	T	E
→	M	A	I	R	I	E	R	O	I	T	E		
↓	M	I	G	N	O	N	N	E	ADJECTIF NUMÉRAL	T	R	O	I
↓	M	I	G	N	O	N	N	E	T	R	O	I	
QUI ONT VU LE JOUR BOUT DE MOSAÏQUE	N	E	E	S	EN RETARD SUR LEUR ÉPOQUE	A	R	R	I	E	R	E	S
→	N	E	E	S	A	R	R	I	E	R	E	S	
↓	T	E	S	S	E	L	L	E	FRANGIN	F	R	E	R
↓	T	E	S	S	E	L	L	E	F	R	E	R	E